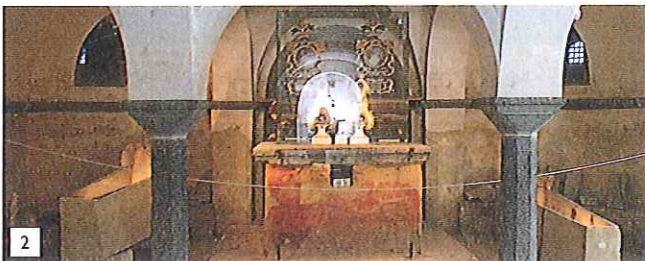


# L'ABBATIALE

## Notre-Dame d'Hastière



Toujours à la recherche de données pour l'évolution d'une carte des lignes des réseaux géomagnétiques et après avoir échangé entre collègues responsables de sites du patrimoine de Wallonie on peut retrouver de bonnes indications concernant des composants initiatiques et symboliques de ce réseau géomagnétique\*. Commençons par Hastière-par-delà (photo 1), une des escales, qui se trouve sur le trajet qui va de Namur à Reims, du Chemin de Compostelle «la Via Mosana», qui part de Maastricht et Aix-la-Chapelle vers Vézelay.

Suivons une visite du site avec Jonathan Porignaux, responsable et guide passionnant, et découvrons l'Abbatiale. «De la nef romane au chœur gothique», on pourra accéder à la crypte (photo-2) riche de 2 sarcophages mérovingiens, de graffitis du XI<sup>e</sup> siècle, de reliquaires et de bien d'autres vestiges de l'ancienne abbaye. On pourra aussi monter à la tour (musée archéologique) et parcourir l'extérieur du quartier de l'ancienne abbaye avec quai médiéval au bord de la Meuse.

Les visites nocturnes en été: «L'Abbatiale dans la pénombre...» doivent aussi être très intéressantes, ainsi que la Maison du Patrimoine lors par exemple d'«Une journée de découvertes à Hastière»: la visite de l'Abbatiale et celle de la «Maison du Patrimoine» se complétant bien, ce circuit d'une journée vous plongera dans l'histoire d'Hastière de la préhistoire à nos jours.

Situons un peu l'histoire de l'Abbatiale dans le temps.

Au XI<sup>e</sup> siècle, des moines irlandais s'installent en bord de Meuse et y fondent une abbaye bénédictine qui a partiellement subi un incendie en 1568 par les Huguenots, quelques jours après celle de Saint-Hubert, pour finir complètement détruite en 1793 par les révolutionnaires.

Elle est construite en 1033-1035 dans le style architectural roman mosan, puis entre 1260 et 1264 l'abside romane est détruite et l'Abbatiale est agrandie d'un chœur gothique présentant une remarquable voûte sur croisée d'ogives.

Elle est restaurée au XIX<sup>e</sup> siècle et actuellement plusieurs de ses objets sont mis en valeur. On peut y voir des stalles avec miséricordes datées de 1443, des peintures murales, des pierres tombales, une statuette exceptionnelle dont une Vierge romane, des sculptures de Lambert Lombart, un calvaire du XV<sup>e</sup> siècle sur la poutre du transept, un triptyque d'Auguste Donnay sur la légende de Saint Walhère, un tableau de Georges Brasseur sur la vie de St Benoit (photo-3), et des œuvres d'art contemporain tel qu'un chemin de croix vietnamien provenant de l'Exposition Universelle de 1958 à Bruxelles.

Aujourd'hui encore chaque pierre, chaque élément architectural, chaque apport sculptural témoignent du symbolisme et de l'histoire...

Renseignements:  
[www.patrimoinehastiere.be](http://www.patrimoinehastiere.be)

> TEXTE & PHOTOS: Gino Gira  
[WWW.GIRA-INORBIT.NET](http://WWW.GIRA-INORBIT.NET)



(photo-4) : relevé des lignes géomagnétiques suivant les données captées sur le site avec les mesures du Spectran, appareil d'analyse spectrométrique scientifique ultrasensible aux fréquences géomagnétiques terrestres.

**Rappel :** par temps ensoleillé, valable les 20 - 21 - 22 juin :

06h du matin : rayon solaire sur les stalles de la Basilique de St-Hubert (découvert par M Mattot) et à partir de 13h 30-14h : midi solaire, jeu lumineux (constaté par GIRA) notamment sur les dalles entre les stalles.

**Renseignements pratiques à la Basilique :**  
061 61 23 88

